

Museer och det nya landskapet



Exemplet Västra Götaland

Förutsättningar

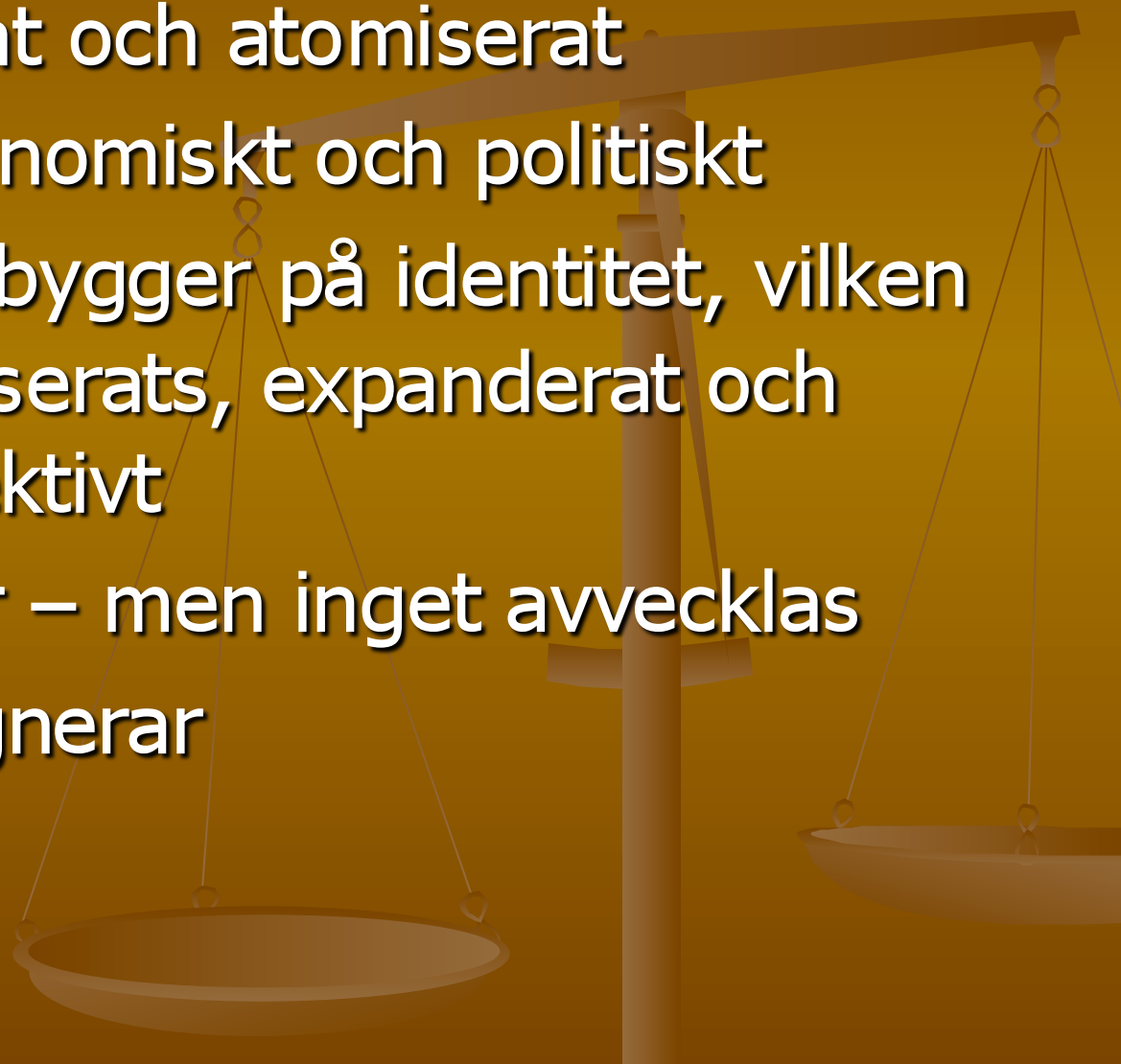


- De geografiska gränserna ändras
- De politiska systemen förändras
- Globaliseringen överskrider lokalitet
- Konkurrensen större
- Kommunallagen begränsar

Geopolitik, administrativa och politiska
transformationer

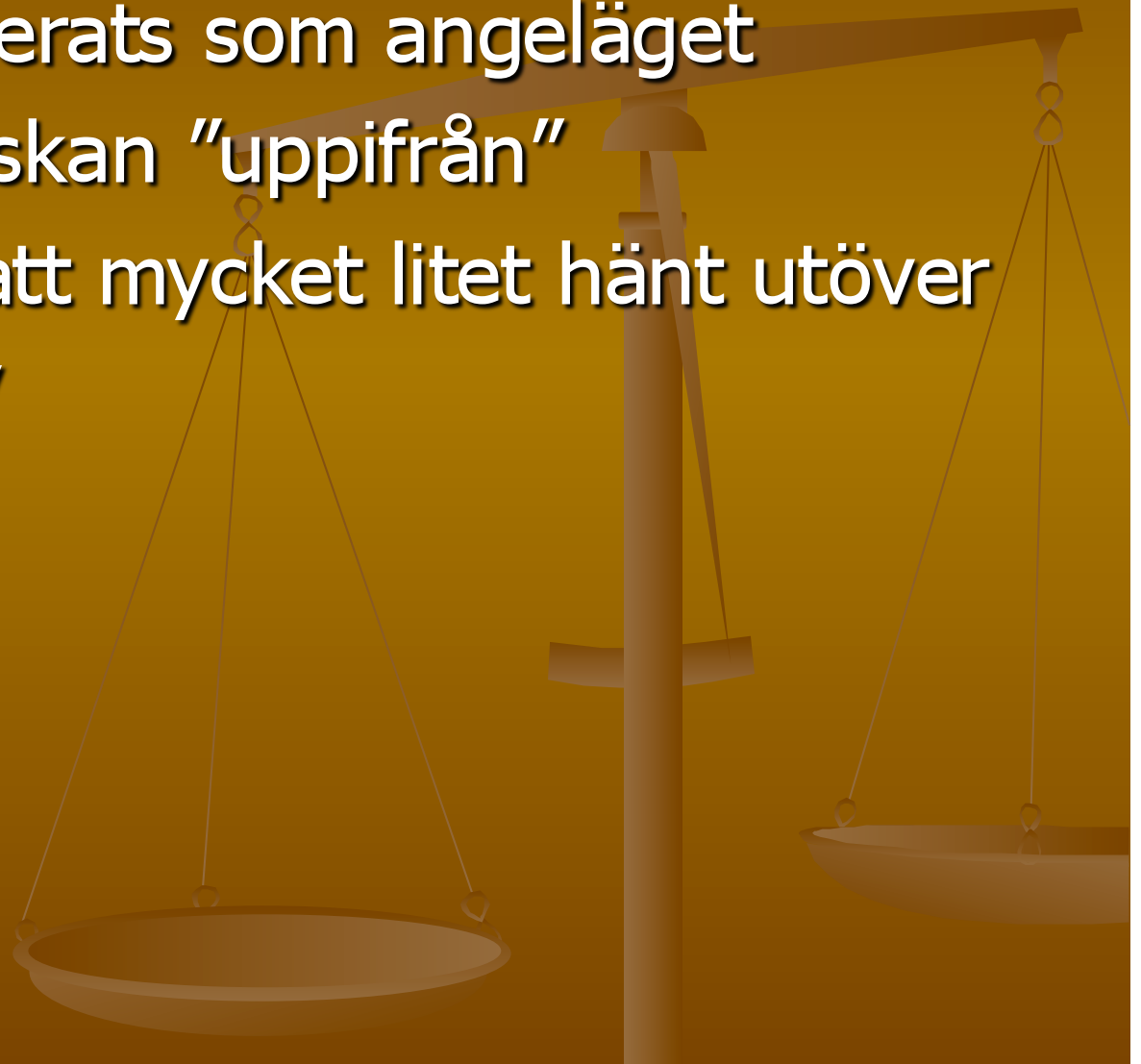
Museernas situation

- Fragmentariserat och atomiserat
- Svaga både ekonomiskt och politiskt
- Konstruktionen bygger på identitet, vilken både individualiserats, expanderat och imploderat kollektivt
- Uppdragen ökar – men inget avvecklas
- Resurserna stagnerar



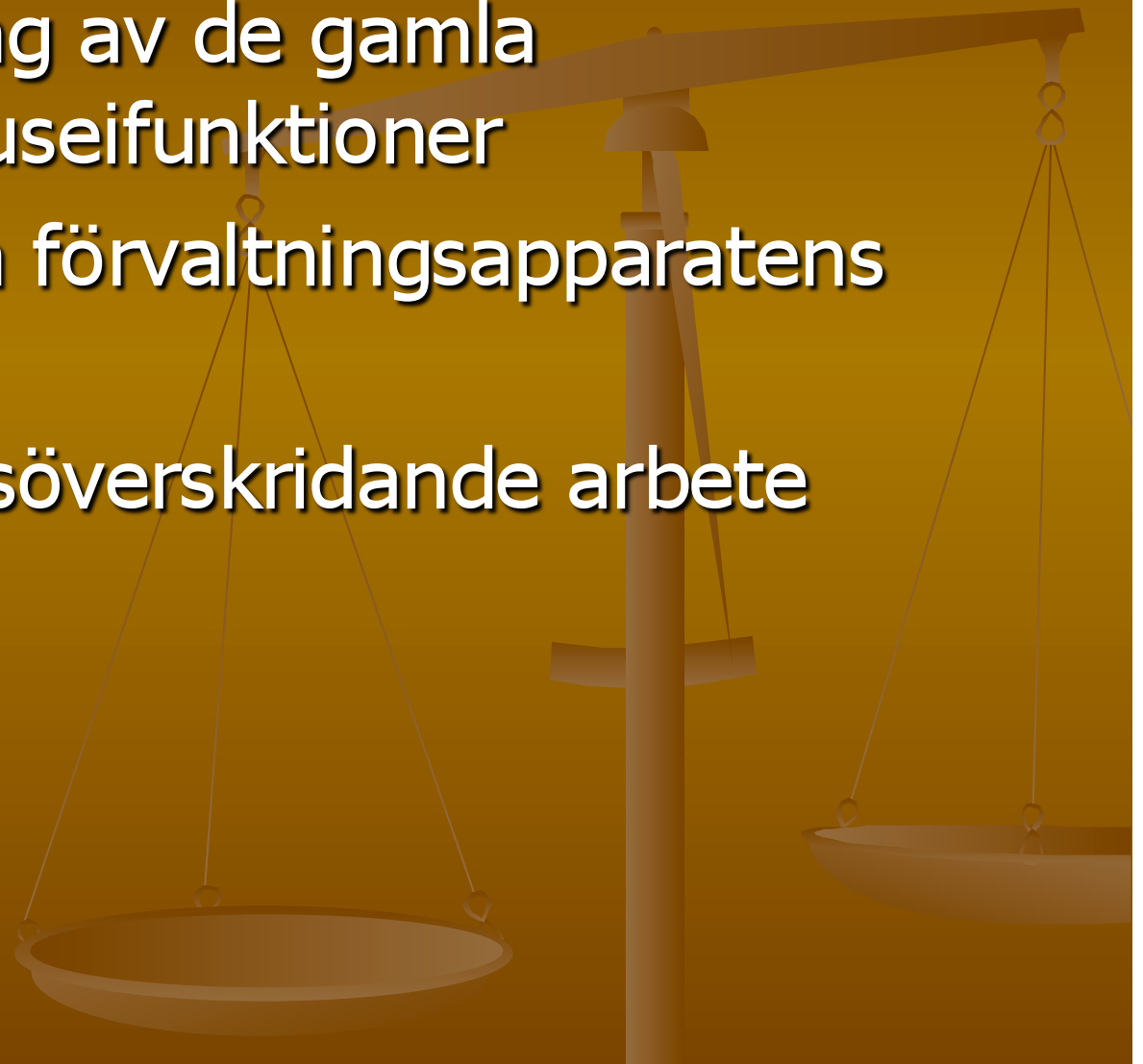
Samverkan?

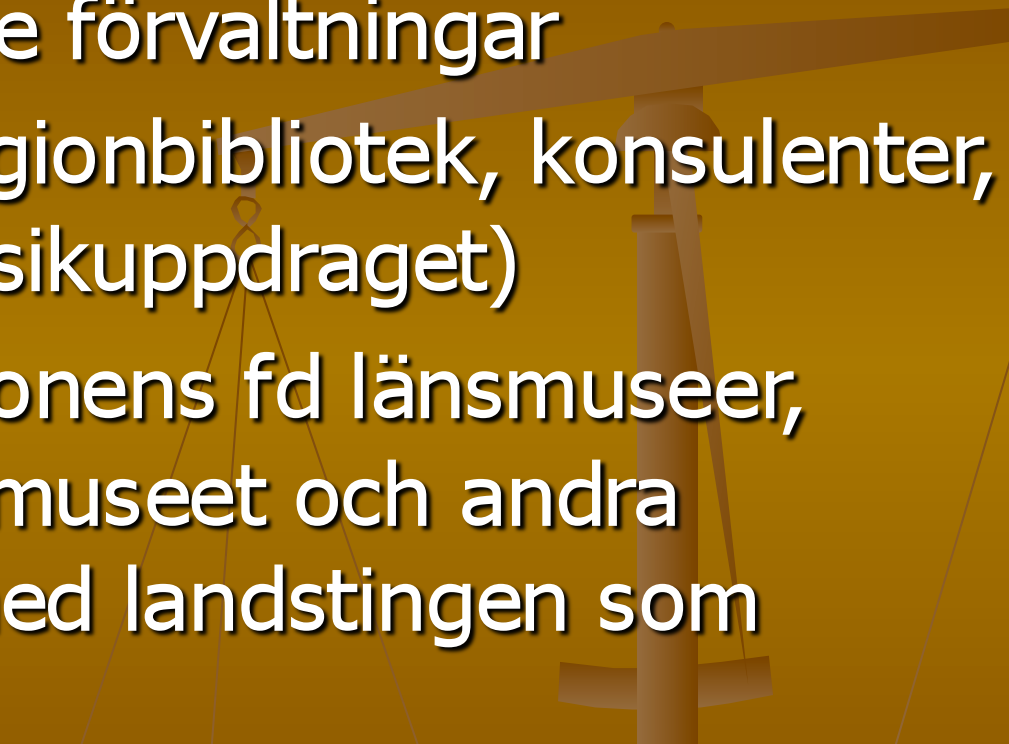
- Har alltid diskuterats som angeläget
- Ofta som en önskan "uppifrån"
- Med resultatet att mycket litet hänt utöver enskilda initiativ



En modell

- Sammanläggning av de gamla landstingens museifunktioner
- Följa den övriga förvaltningsapparatusens domäner
- Öppna för gränsöverskridande arbete



- 
- Två dominerande förvaltningar
 - Kultur i Väst (regionbibliotek, konsulenter, delar av länsmusikuppdraget)
 - Västarvet – regionens fd läns museer, Naturhistoriska museet och andra verksamheter med landstingen som huvudmän

Västarvet



- Lödöse museum, Forsviks Industriminnen, Vänersborgs museum och Kulturlagret, Göteborgs Naturhistoriska Museum, Vitlycke museum, Hemslöjdskonsulenterna i Västra Götaland, Byggnadsvård Nääs, Utställningen kommer, Studio Västsvensk Konservering och på uppdrag av respektive stiftelse bedrivs verksamhet på Västergötlands museum och Bohusläns museum.
- Se www.vastarvet.se

Slutsatser

- Organisation är en sak – verksamhetsutveckling en annan
 - Starka lokalpatriotiska krafter
 - Förändringsmotstånd
 - Storleken har betydelse
 - Arbetet med kommunerna, civilsamhället och i samverkan med andra politikområden har stärkts
 - Tveksamt om samarbetet mellan verksamheterna utvecklats tillräckligt
- 