



Naturhistoriska
riksmuseet

Besökarna tycker till om klimatfrågan

Claes Enger



VÄNDA
PERSPEKTIV
MUSEERNAS
VÅRMÖTE
2011



Claes Enger



Utställningschef på
Naturhistoriska riksmuseet

Projektledare från år 2000
Utställningschef från år 2005

Utställningen Uppdrag: KLIMAT

En av nio basutställningar

Yta ca 430 kvm

Öppnade september 2004



Syfte: En plattform för kunskap och skapa ett positivt engagemang

I samarbete med Naturvårdsverket, WWF, SMHI, Stockholms Universitet. Huvudsponsorer SL och E.ON.



Förnyelse i dialog med våra besökare:

1. Klimatlöftet - ditt eget CO2 avtryck
2. Dialogsystem; tyck och tryck med fem frågor på 10 minuter





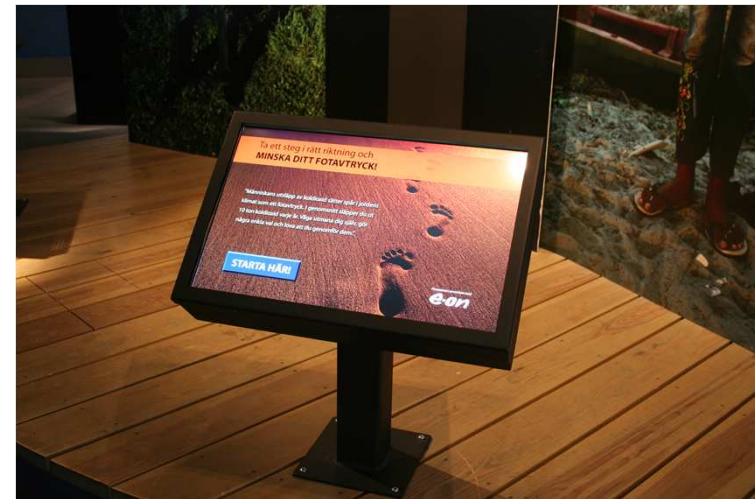
Klimatlöftet

Hur mycket är du själv beredd att minska dina utsläpp av CO2?

- Resor
- Boende
- Mat

Så här mycket sparar du i ditt klimatlöfte.

Så här mycket har alla besökare sparat.
2011-03-18: 130 294 ton/år





Dialogsystemet

Fem korta filmsekvenser
med musik och ljudeffekter.

Fem frågor,
varav två kunskapsfrågor
och tre värderingsfrågor.

15 knappsatser med
blinkande lampor.





Exempel på fråga i dialogsystemet

Vem tycker du har störst ansvar att för att lösa klimatproblemet?

- Industrin (Grön)
- Politikerna (Röd)
- Forskarna (Gul)
- Alla övriga medborgare (Blå)





Så här svarade ni: % + diagram

Så här har 9399 besökare röstat

- Industrin 22% (Grön)
- Politikerna 24% (Röd)
- Forskarna 11% (Gul)
- Alla övriga medborgare 44% (Blå)





Exempel på fråga i dialogsystemet

**Alla pratar om växthuseffekten,
men vad är den egentligen?**

Vad vet du om växthuseffekten?

- Utan den kan vi inte leva på jorden
- Den är en av våra största miljöproblem
- Vet inte



(Blå)

(Röd)

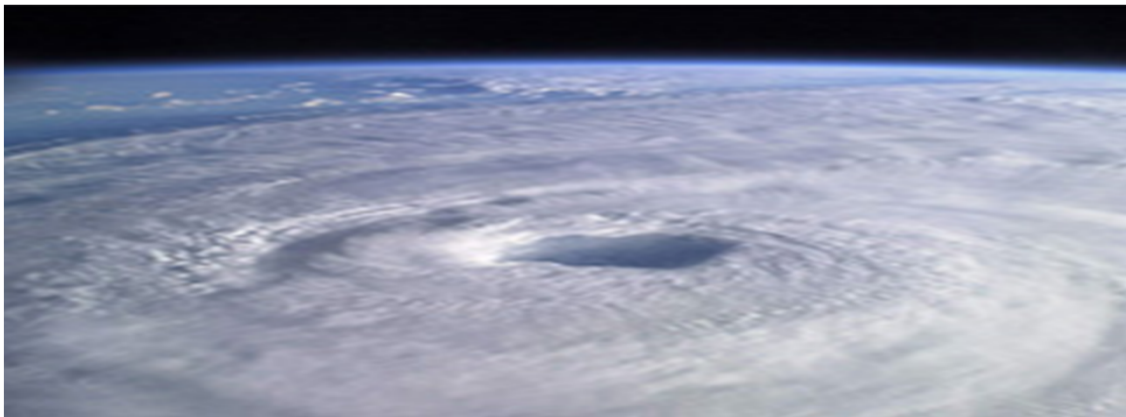
(Grön)



1. Så här svarade ni:
2. Så är har alla besökare röstat:
3. Svar:

Den naturliga växthuseffekten är nödvändig
för att vi ska kunna leva på jorden.

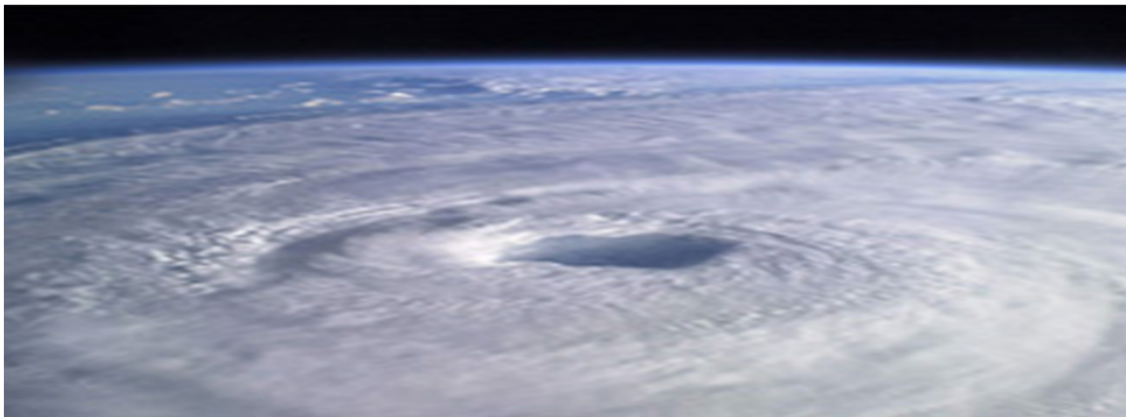
Det stora miljöproblemet är att den snabbt ökar (global uppvärming)





Dialogsystemet kan användas automatiskt. Besökarna kan komma in var som helst i programmet och ser vilken fråga av totalt fem frågor som ligger i programmet

Systemet kan också användas lärarlett med pedagog och då kan frågor och filmer väljas fritt. Frågor och svar används som diskussionsunderlag.





Utvärdering av dialogsystemet



Två studenter från KTH
Både intervjuer och studier

- Fler stannar vid dialogsystemet än på många andra stationer
- Få stannar och går igenom hela programmet
- Filmerna bör kortas för att höja tempot
- Man stannar gärna om det står någon annan där
- Positivt att se vad alla andra har tyckt
- Positivt och annorlunda inslag i utställningen



Vad kostade dialogsystemet?

Filmproduktion	250 000
Mjukvara mm	100 000
Datorer	20 000
Smide	30 000
Formgivning	15 000
Knappsatser mm	5 000
Installationsgolv	40 000
Matta	20 000
El+svagström	50 000
Totalt ca	530 000 SKR

Dialogsystemet finansierades med sponsormedel från E.ON.



Naturhistoriska
riksmuseet

Vem gjorde vad?

Program och filmproduktion:

Formgivning:

Smide:

Projektledning:

Pedagogik och innehåll:

Teknik:

Amuse Interactive; Rick Pedolsky

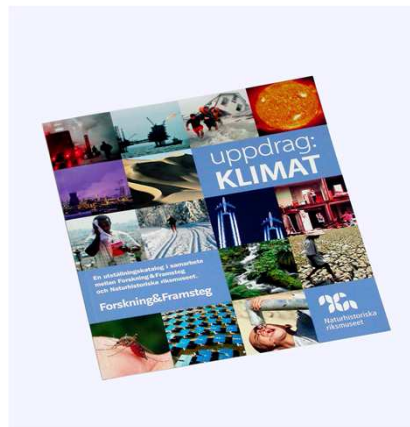
Björn Ed

Corax Smide

Claes Enger/NRM

Lars Magnusson/NRM

Thomas Vikberg/NRM



Vill du veta mer?

Maila mig på

claes.enger@nrm.se