

Kulturmötesgruppens handlingsprogram 2009–2011

- * Kulturmötesgruppen har till uppgift att integrera och utveckla kulturmötesperspektivet, i museernas olika projekt, i poolerna och andra nätverk. Ambitionen är att arbeta med nära koppling till aktuell IMER-forskning (Internationell Migration och Etniska Relationer) vid högskolor och universitet.
- * Kulturmötesgruppen ska aktivt ta in nya museer i gruppen samt ha en kontinuerlig kontakt med poolerna i Samdok om kulturmötesperspektivet. Målet är att perspektivet skall beaktas i såväl program som konkreta studier.
- * Ambitionen är att varje medlem också är medlem i en annan pool, med avsikten att kulturmötesperspektivet ska uppmärksammas i hela Samdok, i såväl program som konkreta studier. Under perioden vill gruppen utvärdera hur detta har fungerat, hur poolerna ser på gruppens uppgift och på Kulturmötesgruppens roll i dagens Samdok.
- * Kulturmötesgruppen bildades för att öka den allmänna medvetenheten om mångkulturfrågor vid de kulturhistoriska museerna och motverka etnocentriska beskrivningar i dokumentation, forskning och presentation. Det interna dokumentet *Problem och möjligheter i arbetet med kulturmötesfrågor* (2003) beskriver hur museerna står inför en situation där en inarbetad berättelse om det svenska kulturarvet möter en alltmer komplext sammansatt publik. I dokumentet betonas vikten av att se över de traditionella kulturhistoriska klassifikationer som skapat en nationell svensk historia och ett svenskt kulturarv. Men hur ser det ut idag? Under perioden har gruppen åtagit sig att gemensamt diskutera nya basutställningar och andra större utställningar, med avsikten att analyserna ska sammanställas och tillgängliggöras på Samdoks webbplats.
- * Kulturmötesgruppen har sedan den bildades framför allt varit inriktad på frågor rörande etnisk mångfald. Under perioden vill gruppen diskutera en breddning av mångfaldsbegreppet och kulturmötesperspektivet till att också innefatta andra aspekter än etnicitet. Frågan har också väckts att studera museernas mångfaldsplaner och sätta dem i relation till gruppens uppgift och perspektiv.
- * Projektet *Dödens riter och platser i mångfaldens Sverige* kommer att fortsätta genom ännu ett seminarium i Umeå, innefattande bland annat ett nytt dokumentationsprojekt vid Västerbottens museum.

- - - - -

Programmet antaget vid Kulturmötesgruppens möte 22 april 2009