

Digital kultur och digitala medier

Enkät till Samdoks medlemmar 2009:

- Hur används nätet i insamlingsarbetet och inom andra verksamheter?
- Vilka erfarenheter?
- Utsänd till 77 museer – 43 svarat
- Skriftlig sammanställning kommer på nätet

11 FRÅGOR

– utrymme för personliga reflektioner och utförliga svar

Insamling och dokumentation

Teknik

Förmedling och kommunikation

Bevarande

Digitaliserade samlingar och databaser

Etik och juridik

Förebilder, egna erfarenheter, webbtips mm

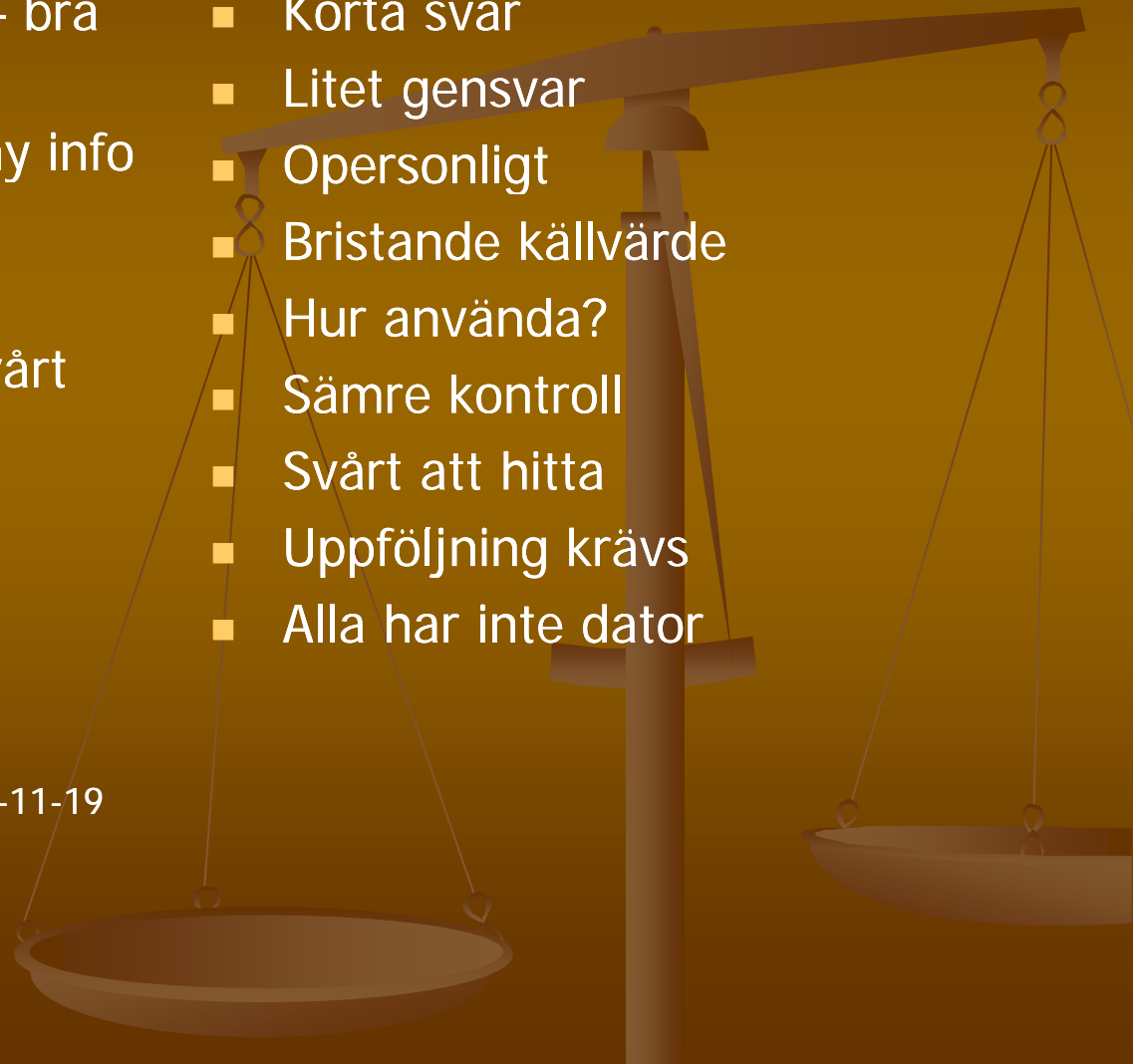
Karin Dern, Samdoksekretariatet 2009-11-19

Insamling och dokumentation

Källa, instrument för insamling, digitala objekt, sociala medier

- Lätt att nå ut till många – bra spridning
- Snabbt få uppgifter och ny info från allmänheten
- Väcka intresse
- Skapa medvetenhet om vårt arbete
- Billigt/ekonomiskt
- Korta svar
- Litet gensvar
- Opersonligt
- Bristande källvärde
- Hur använda?
- Sämre kontroll
- Svårt att hitta
- Uppföljning krävs
- Alla har inte dator

Karin Dern, Samdoksekretariatet 2009-11-19



Förmedling och kommunikation

26 museer lagt ut info om insamling på nätet

Egna hemsidan – ibland andra webbplatser

Rutiner för inkommande synpunkter – som vanliga förfrågningar

- Ökad tillströmning av frågor och synpunkter
- Fler besökare på hemsidan
- Upplysningar och idéer om samverkan
- Fler svar på upprop
- Ökat intresse från massmedia och forskare
- Få kommentarer
- Svårt komma ihåg att nätet finns
- Tidskrävande att lägga ut information
- Utvecklat urvalsarbete
- Kontroll av upphovsrätt och andra rättigheter till materialet

Bevarande och digitalisering av insamlat material

Fotografier, rörlig bild, ljud, ritningar och text på CD, DVD-skivor, externa hårddiskar, servrar

- Ökad tillgänglighet
- Förenklade sökmöjligheter
- Rymmer stora volymer
- Lätthanterlig
- Tar liten plats
- Möjligheter till back up
- Många olika program
- Konvertering och kopiering till nya format och medier
- Teknisk kompetens saknas
- Svårt hitta lämpliga lagringsmedier
- Dålig bildupplösning
- Konsekventa rutiner för lagring saknas

Etik och juridik

PUL personuppgiftslagen, upphovsrättslagen, BUS, sekretessregler, etiska riktlinjer från ICOM, Vetenskapsrådet, Svenska fotografers förbund, Policy och rekommendationer för webbpublicering av fotografier från museikoordinatorns utredning

Konsekvenser

- Stor försiktighet vid publicering på nätet
- Avtal för upphovsskyddat material
- Medgivande för användning av insamlat material
- Personer namnges inte i anslutning till föremål som visas på nätet

Sammanfattning

Skillnader:

- Insamlingsmetoder
- Inspelningsteknik
- Kommit olika långt när det gäller användningen av nätet
- Blandade erfarenheter
- Olika databaser

Gemensamt:

- Nya möjligheter
- Hjälpmedel i arbetet med samlingarna
- Konsekvenser av lagarna för publicering på nätet
- Avtal/medgivande krävs

Önskemål om gemensamma riktlinjer och rekommendationer:

- Hantering av inspelning av intervjuer och ljud, liksom för annat material
- Tydliga rutiner för bevarande av filformat, digitaliseringsteknik
- Informationsbroschyr för allmänheten om gällande lagar och museernas etiska förhållningssätt till insamlat material

Karin Dern, Samdoksekretariatet 2009-11-19