

## Digital kultur och digitala medier

### – enkät till Samdoks medlemsinstitutioner våren 2009

*Inför Samdoks höstmöte den 19-20 november gör Samdoksektariatet en kartläggning av museernas användning av digitala medier i insamlings- och dokumentationsarbetet. Vi ber er därför svara på nedanstående frågor. Resultaten kommer att sammanställas för presentation på höstmötet och på Samdoks webbplats.*

Svara direkt i detta dokument och skicka till Eva Fägerborg senast **den 30 juni**, adress [eva.fagerborg@nordiskamuseet](mailto:eva.fagerborg@nordiskamuseet), tel 08/519 547 09, 0733-66 55 21.

### Uppgiftslämnare: namn, institution, e-postadress:

#### Insamling och dokumentation

Använder ni nätet som källa för att inhämta uppgifter om företeelser? Varför och till vad?  
Hur resonerar ni kring källkritik?

Använder ni nätet som instrument för insamling, t ex frågor, upprop, insamling av berättelser? Varför?  
Fördelar och nackdelar.

Samlar ni digitalt material/digitala objekt (t ex utskrifter som läggs till samlingarna)? Vad?  
Hämtar ni metadata direkt från källan, i samband med att digitala objekt samlas in? Hur?

Använder ni sociala medier i insamling och dokumentation (t ex Facebook, YouTube, Flickr, Second Life, bloggar)?

Om svaret är ja: Viket/vilka? På vilket sätt och i vilka sammanhang?

Kontaktar ni t ex informanter? Hur har ni funderat kring ”virtuella informanter”? Källkritiska frågor?  
Vilka är era målgrupper?

#### Teknik

Frågorna gäller inspelning och transkribering – ljud och rörlig bild:

Vilken utrustning använder ni (märke, modell); vilken programvara för transkribering?

Positiva och negativa erfarenheter av utrustning och program

#### Förmedling och kommunikation

Lägger ni ut material på Internet från/om insamling och dokumentation? I vilken form? Var?

Positiva och negativa erfarenheter

Kommunicerar ni er dokumentation och insamling i sociala medier? Vilka? Hur?

Positiva och negativa erfarenheter

Vilka rutiner och resurser har ni för att följa upp inkommande synpunkter, information, frågor etc. på publicerat material?

## **Bevarande**

Bevarar ni digitalt? Vad (ex foto, text, rörlig bild, ljud, webbmaterial)?  
Hur – vilka lagringsmedier?

Positiva och negativa erfarenheter

Finns en policy för digital långtidslagring?

Vilka filformat lagrar ni i (ange för respektive typ av objekt)?

## **Digitaliserade samlingar och databaser**

”Digitaliserade” kan tolkas på olika sätt: t ex register, scannat material, fotografier. Vad lägger ni in i termen digitaliserat?

Vilka samlingar har ni digitaliserat? Vad och hur mycket är allmänt tillgängligt på nätet?  
På vilka sätt – t ex register- eller dokumentnivå?

Vilka databaser har museet? Vad är allmänt tillgängligt på nätet?

## **Etik och juridik**

Har ni på museet diskuterat etiska förhållningssätt beträffande insamling och/eller publicering på nätet? Vad har ni kommit fram till?

Vilka lagar relaterar ni till?

Vilka konsekvenser har det fått för insamling, dokumentation och publicering?

Har ni formulerat (skrivna) riktlinjer? (Bifoga gärna om ni har skrivna riktlinjer!)

Har ni blanketter för tillståndsgivning? Vad omfattar de i så fall? (Bifoga gärna!) Hur fungerar det?

Licenserar ni ert material till exempel med Creative Commons-licenser?

Krävs inloggning för att söka i ert digitaliserade material?

Kan man ladda ner digitaliserat material för användning i t.ex. skoluppsatser och undervisning?

## **Har ni några förebilder när det gäller digital insamling och kommunikation – vilka?**

## **Har ni egna erfarenheter att dela med er av – vilka?**

## **Samdoks höstmöte**

Särskilda önskemål om programpunkter/frågor att ta upp på höstmötet?

## **Webbtips**

Vi tar gärna emot tips på intressanta exempel som handlar om något av ovanstående, i Sverige eller andra länder. Skriv det här, med webbadresser, så förmedlas det till alla!

## **Ytterligare synpunkter**

Har ni mer att berätta som vi inte frågat om? Skriv det här!