



Pressmeddelande 25 april 2017

## Prins Eugens Waldemarsudde vinnare av Årets museum 2017

**För att ha öppnat och vidareutvecklat en rik och djärv tvärvetenskaplig verksamhet utifrån platsens unika förutsättningar på ett sätt som gett stort genomslag och helt nya målgrupper, belönas allkonstverket Prins Eugens Waldemarsudde med det prestigefulla priset Årets museum 2017. Bakom utmärkelsen, som i år delas ut för tjugoförsta gången, står Sveriges Museer och Svenska ICOM (International Council of Museums).**

–Prins Eugens Waldemarsudde är ett utmärkt exempel på hur museer genom ett strategiskt visionsarbete kan lyfta fram unika förutsättningar och vidareutveckla befintlig verksamhet på ett nyskapande och inspirerande sätt, säger Mats Persson, generalsekreterare för Sveriges Museer.

I sin motivering lyfter juryn särskilt fram detta sammanhållna, inkluderande och målinriktade utvecklingsarbete som Prins Eugens Waldemarsudde genomfört, ett arbete som omfattat verksamhetens alla delar; pedagogik, forskning, butik, trädgård, arkitektur, restaurang, konstatställningar och kulturarv. Det har inte bara resulterat i en rik och djärv tvärvetenskaplig verksamhet som fått stort genomslag, det har också medfört helt nya målgrupper för museet att arbeta med.

– Årets vinnare visar tydligt att det med framgång går att kombinera en professionalisering av museiverksamheten med rollen som utforskande kunskapsinstitution, säger Svenska ICOMs ordförande Katherine Hauptman. Utmärkelsen Årets museum bidrar till att göra de svenska museerna mer kända i internationella nätverk, vilket ytterligare stärker deras betydelsefulla roll i samhället och skapar förståelse mellan människor världen över.

Prins Eugens Waldemarsudde tog emot utmärkelsen Årets museum 2017 på Södertälje stadshus under invigningen av Museernas vårmöte som i år hålls i Södertälje 25–27 april. Priset, ett vandringspris bestående av en glasskulptur designad av Bertil Vallien och ett diplom, delades ut av Olof Lavesson, ordförande i Riksdagens kulturutskott.

### För mer information

Mats Persson, generalsekreterare Sveriges Museer, 070-811 60 40, [mats.persson@sverigemuseer.se](mailto:mats.persson@sverigemuseer.se)

Isabella Nilsson, ordförande i juryn och ledamot av styrelsen för Sveriges museer, 0708-56 38 68, [isabella.nilsson@kultur.goteborg.se](mailto:isabella.nilsson@kultur.goteborg.se)

Katherine Hauptman, ordförande för Svenska ICOM, 070-446 88 08, [katherine.hauptman@historiska.se](mailto:katherine.hauptman@historiska.se)

---

*Sveriges Museer tar tillvara och driver den svenska museisektorns gemensamma intressen. Förbundet har i dag drygt 220 medlemsmuseer. [www.sverigemuseer.se](http://www.sverigemuseer.se)*

## **Bilaga 1.**

### **Juryns motivering:**

Genom ett strategiskt visionsarbete har allkonstverket Prins Eugens Waldemarsudde öppnat och vidareutvecklat en rik och djärv tvärvetenskaplig verksamhet utifrån platsens unika förutsättningar. Ett sammanhållet, inkluderande och målinriktat utvecklingsarbete inom verksamhetens alla delar – pedagogik, forskning, trädgård, butik, arkitektur, restaurang, konstupställningar och kulturarv – har gett stort genomslag och helt nya målgrupper vilket skapat inspiration för hela museisektorn.

### **Juryn bestod av:**

*Isabella Nilsson*

Museichef Göteborgs konstmuseum, styrelseledamot i Sveriges museer

*Charlotta Jönsson*

Utställningsproducent Dunkers kulturhus Helsingborg, ledamot av Svenska ICOMs styrelse

*Åsa Marnell*

Avdelningschef Tekniska museet, vinnare av Årets museum 2016

*Olof Lavesson*

Ordförande Riksdagens kulturutskott

*Nils M Jensen*

Direktör Organisationen Danske museer

### **Korta fakta ICOM och Sveriges Museer**

*International Council of Museums (ICOM)* är en organisation för museer och museianställda, bildad 1946, med formell status inom UNESCO. Svenska ICOM utbyter internationella erfarenheter bidrar till att stärka museernas samhällsroll, utvecklar etikmedvetenhet i museiverksamheten och stöttar medlemmarna. Globalt organiserar ICOM mer än 35 000 medlemmar och 20 000 museer i 136 länder. Svenska ICOM-kommittén har drygt 900 individuella och institutionella medlemmar.

*Sveriges Museer* är de svenska museernas branschorganisation som tar tillvara och driver den svenska museisektorns gemensamma intressen. Sveriges museer bildades i december 2004 genom initiativ av samarbetsorganen för de centrala museerna, läns museerna samt de kommunala museerna. I dagsläget har organisationen drygt 220 medlemsmuseer.

*Museernas vårmöte* arrangeras i år av Sveriges Museer tillsammans med Torekällbergets friluftsmuseum och medverkande organisationer är Livrustkammaren, Skoklosters slott & Hallwylska museet, Nationalmuseum, Nordiska museet, Riksutställningar, Stockholms läns museum, Medeltidsmuseet och Stadsmuseet i Stockholm. Huvudsponsor är MTAB.

## Bilaga 2: Tidigare vinnare av Årets museum

År	Årets museum	Län
2016	Tekniska museet	Stockholm
2015	Marinmuseum	Blekinge
2014	Göteborgs stadsmuseum	Västra Götaland
2013	Jamtli	Jämtland
2012	Kulturparken Småland	Kronoberg
2011	Flygvapenmuseum	Östergötland
2010	Nordiska Akvarellmuseet på Tjörn	Västra Götaland
2009	Världskulturmuseet i Göteborg	Västra Götaland
2008	<i>Inget pris delades ut</i>	-
2007	<i>Inget pris delades ut</i>	-
2006	<i>Inget pris delades ut</i>	-
2005	Värmlands museum i Karlstad	Värmland
2004	Kulturen i Lund	Skåne
2003	Moderna museet	Stockholm
2002	Malmö Museer	Skåne
2001	Riksutställningar	Gotland
2000	Textilmuseet i Borås	Västra Götaland
1999	Arkitekturmuseet	Stockholm
1998	Örebro läns museum	Örebro
1997	Norrtälje konsthall	Stockholm
1996	Livruskammaren	Stockholm
1995	Skaraborgs länsmuseum	Västra Götaland
1994	Judiska museet	Stockholm